

# DODATEK

## Jak jeszcze możesz uczyć się słówek i zwrotów?

1. **Tener los nervios de punta** = na skraju, mieć nerwy w strzępkach

Punta -

De punta -



Skoro *punta* to końcówka, która wystaje, a wkład w ołówku to *mina*, to *por consiguiente* mamy:

**La mina** = kopalnia; mina de carbón, sal...

**La mina de tierra** = mina lądowa (explosivo)

**La mina** = rysik, wkład



En **la punta** de la lengua = na końcu języka, punta como pico = szczyt;

**punta** como extremo = końcówka;

**de punta** en blanco = wystrojony od stóp do głów

Pequeña cantidad de una cosa inmaterial, especialmente de una cualidad.

"No te fíes de él que no tiene **ni punta de inocencia**"

Punta como odrobina.

Apuntar tak jakby przyciskać tę punktę, aby notować, pisać. *Apuntar* kojarzy mi się z pisać, a skoro pisać to *escribir*, to:

Escribir, escritor, la escritura, el escritorio, por escrito...

Escribir, esbozar, apuntar, tomar apuntes, dibujar, pintar, pintarrapear, trazar, marcar...

2. **Tener enchufe** = mieć wtyki, plecy, bo zauważ, że *enchufe* to wtyczka, gniazdko.

Od razu kojarzę czasownik *enchufar* = wkładać w gniazdko, podłączać, łączyć...

Ha conseguido su nuevo cargo **por enchufe**.

Busca **un enchufe** y pon a cargar mi móvil.



3. **No soltar prenda** = nie puścić pary z ust, dosł.

Nie rozluźniać ubrań. Zastanawiałeś/aś się kiedyś dlaczego akurat pary z ust po polsku? Poszukaj!

**No soltar prenda** es negarse alguien a revelar un secreto o información, ni aun siendo presionado para ello, manteniendo absoluto silencio al respecto. Con frecuencia se usa en relación con informaciones que pueden resultar comprometedoras para quien la dice.

Aby lepiej zrozumieć to powiedzenie, poszukaj znaczeń słowa *prenda*, sprawdź pochodzenie zwrotu i poszukaj synonimów. Np. *Ser una tumba*, dosł. być grobem, milczeć jak grób.

Wypisz też znaczenia czasownika *soltar* i inne. Zobaczysz, że temat już sam poleci.



# PLAN NAUKI

**Jeśli nie wiesz, jak się za to zabrać, to zacznij tutaj!**

Dzień	Co zrobić?	Odhaczone/zrobione
1	Przeczytaj hiszpański wstęp, <u>podkreśl</u> , pokoloruj nieznane słówka i następnie przetłumacz. Przeczytaj także polską wersję <b>do strony 7</b> .	
2	Zapoznaj się z alfabetem. Nawet jeśli uważasz, że to, to ty już na pewno umiesz. Diabeł tkwi w szczegółach! Te detale będą ci pomocne w odmianie czasowników jak i przy nauce nieregularnych.	
3	Strony <b>13 i 14</b>	
4	Strony <b>15, 16 i 17</b> + obejrzyj okładkę do rozdziału 1 (tak rób z każdą), postaraj się powiedzieć po hiszpańsku, co widzisz (rzeczy, czynności itd.), przeczytaj myśl motywacyjną i do dzieła.	
5	Przeczytaj i przeanalizuj strony <b>18-19</b> (skojarzenia, wnioski itd.), pokoloruj, pozaznaczaj. Następnie zrób ćwiczenie <b>2 str. 26</b>	
6	Powtórz życzenia ze strony <b>19</b> i zrób <b>ćw 5/29</b>	
7	Strony <b>20 i 21</b> analiza + <b>ćw. 1/26 i 4/28</b>	
8	Strona <b>22</b> analiza + <b>ćw. ze strony 22</b> (investiga)	
9	Strona <b>23</b> analiza + <b>ćw. 3/27 i 6/30</b> . Dodatkowo zobacz mapę myśli na <b>253</b> stronie.	
10	Strona <b>24</b> + <b>ćw. 7/30</b>	
11	Strona <b>25</b> <b>ćw. 8/31 i 9/32</b>	
12	Przeczytaj autoevaluación <b>33-35</b> (pokoloruj, podkreśl najważniejsze myśli)	
13	Przeczytaj <b>str. 36</b> + powtórz stronę <b>25</b>	
14	Podsumowując (en resumen <b>37-38</b> )	
15	Podsumowując <b>str. 39</b>	
16	Reflexión final <b>str. 40</b>	
17	Okładka <b>rozdział 2</b> + jej analiza	
18	Strony <b>42-43</b>	
19	Strony <b>44-45</b> + <b>ćw. 2/51; 4/52 i 5/53</b>	
20	Strony <b>46-47</b> + <b>ćw. 3/52 i 7/54</b> . Dodatkowo możesz zobaczyć tabelkę na stronie <b>254-255</b> .	
21	Strony <b>48-49</b> + <b>ćw. 1/50 i 6/53</b>	
22	Autoevaluación <b>do str. 57</b>	
23	Przepis <b>str. 58</b>	
24	Okładka <b>3</b>	
25	<b>Str. 60</b> + <b>ćw. 1/65</b>	
26	Str. <b>61</b>	
27	Str. <b>62</b> + <b>ćw. 2/65</b>	
28	Str. <b>63</b> + <b>ćw. 3,4 i 5/66</b>	
29	Str. <b>64</b> + <b>ćw. 6/67</b>	
30	<b>Ćw. 7/68 i 69</b>	
31	<b>Ćw. 8/70</b>	
32	<b>Ćw. 9/71</b>	
33	Autoevaluación	
34	Powtórz wyrażenia str. <b>64</b> + <b>ćw. 10 i 11/73</b>	
35	<b>Ćw. 12/74</b> + refleksja	

**Kontynuuj w tym rytmie! Szukaj też synonimów, analizuj okładki, szukaj skojarzeń itd.**